

Расстаемся на южном заливе

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Molto sostenuto *p*

нар *pp*

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как Molto sostenuto, динамикой p. Текст песни: «Ту ма нен был хо лоден юж ный за лив пр про ща ни, и».

дул, за вы вал э той о сень ю за пад ный ве тер.

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст песни: «дул, за вы вал э той о сень ю за пад ный ве тер.».

Как толь ко по смо тришь, так серд це в гру ди об ор вет ся.

cresc.

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *cresc.* в начале и *dim.* в конце. Текст песни: «Как толь ко по смо тришь, так серд це в гру ди об ор вет ся.».

Уж луч ше пой ду я, впе ред по спешу без ог

dim.

Музыкальный фрагмент четвертого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *dim.* в начале. Текст песни: «Уж луч ше пой ду я, впе ред по спешу без ог».

a tempo rall.

Музыкальный фрагмент в G мажоре. Вокальная линия: - ляд - ки. Фортепиано: аккордовые фигуры в правой руке, мелодия в левой руке. Динамики: mf. Темп: a tempo rall. Значки: 3, Ped., *.

Ночью в лодке

Allegretto tranquillo

Музыкальный фрагмент в B-flat мажоре. Вокальная линия: По-сле до-ждя. Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, мелодия в левой руке. Динамики: p, simile. Темп: Allegretto tranquillo. Значки: 3, con Ped.

Музыкальный фрагмент в B-flat мажоре. Вокальная линия: на бе-ре-гу о-мы-то и све-жо. Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, мелодия в левой руке. Динамики: p. Темп: Allegretto tranquillo. Значки: 3.

Музыкальный фрагмент в B-flat мажоре. Вокальная линия: -хла дой ве-ет у мос-. Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, мелодия в левой руке. Динамики: p. Темп: Allegretto tranquillo.